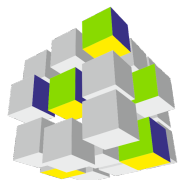


ÉPOCA DE RECURSO/REGIME NÃO PRESENCIAL  
(Portaria nº 550/2004, de 21 de maio, com alteração da Portaria nº 242/2012, de 10 agosto)  
MATRIZ DA PROVA DE INGLÊS - 12.º ANO – MÓDULO 1

**Duração da Prova:**  
**15 minutos**

**Modalidade:**  
**Prova Oral**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ESTRUTURA DA PROVA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO
- A Língua Inglesa no Mundo	<p><b>De interpretação / produção:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• compreende o discurso dentro dos domínios de referência;</li><li>• interage com eficácia em língua inglesa;</li><li>• defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência;</li><li>• demonstra capacidade de relação de informação.</li></ul> <p><b>Do uso da língua:</b> Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica estruturas gramaticais;</li><li>• Adota estruturas da língua inglesa adequadas ao contexto.</li></ul> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referência;</li><li>• Utiliza vocabulário variado.</li></ul> <p>Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interage com eficácia em língua inglesa;</li><li>• Produz discurso fluido.</li></ul>	<p><b>1º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais)</b></p> <p>- Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</p> <p><b>2º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b></p> <p>- Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem - Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado.</p> <p><b>3º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b></p> <p>A partir do suporte utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos.</li><li>- Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.</li></ul>	<b>200 pontos</b>	<p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliado o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conteúdo;</li><li>- correção gramatical;</li><li>- adequação lexical;</li><li>- a prosódia;</li><li>- a interação;</li></ul> <p>Os níveis e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p>



## DESCRITORES E RESPETIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL

	CONTEÚDO	CORRECÇÃO GRAMATICAL	ADEQUAÇÃO LEXICAL	PROSÓDIA	INTERACÇÃO
<b>17-20</b>	Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico.	Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões.	Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação.	Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais.	É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos.
<b>14-17</b>					
<b>10-13</b>	Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta.	Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares.	Possui vocabulário específico e adequado mas, repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.	Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir.	É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda.
<b>6-9</b>					
<b>0-5</b>	Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.	Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação.	Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação.	Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço.	É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações.