

ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR

ÉPOCA DE RECURSO/REGIME NÃO PRESENCIAL

(Portaria nº 550/2004, de 21 de maio, com alteração da Portaria nº 242/2012, de 10 agosto)

MATRIZ DA PROVA DE INGLÊS - 12.º ANO – MÓDULO 1, 2, 3

Duração da Prova:

Escolha um item. **15 minutos**

Material:

Modalidade:

Prova Oral

| CONTEÚDOS | OBJETIVOS | ESTRUTURA DA PROVA | COTAÇÕES | CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO |
|--|--|---|--------------------------|---|
| <p>- A Língua Inglesa no Mundo / Cidadania e Multiculturalismo</p> <p>- Cidadania e Multiculturalismo / Democracia na Era Global</p> <p>- O Mundo das Artes e da Cultura</p> | <p>De interpretação / produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende o discurso dentro dos domínios de referência; interage com eficácia em língua inglesa; defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência; demonstra capacidade de relação de informação. <p>Do uso da língua: Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica estruturas gramaticais Adota estruturas da língua inglesa adequadas ao contexto <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referência Utiliza vocabulário variado; Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia): Interage com eficácia em língua inglesa Produz discurso fluido. | <p>1º MOMENTO (estímulos orais)</p> <p>- Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</p> <p>2º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)</p> <p>- Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem</p> <p>- Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado.</p> <p>3º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais)</p> <p>A partir do suporte utilizado:</p> <p>- Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.</p> | <p>200 pontos</p> | <p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliado o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conteúdo; - correção gramatical; - adequação lexical; - a prosódia; - a interação; <p>Os níveis e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p> |

ESCOLA SECUNDÁRIA DE GONDOMAR

DESCRITORES E RESPETIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL

| | CONTEÚDO | CORRECÇÃO GRAMATICAL | ADEQUAÇÃO LEXICAL | PROSÓDIA | INTERACÇÃO |
|--------------|--|---|--|---|--|
| 17-20 | Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico. | Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões. | Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação. | Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais. | É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos. |
| 14-17 | | | | | |
| 10-13 | Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta. | Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares. | Possui vocabulário específico e adequado mas, repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. | Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir. | É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda. |
| 6-9 | | | | | |
| 0-5 | Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa. | Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação. | Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação. | Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço. | É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações. |