

**Época de Recurso/Regime não presencial**  
(ao abrigo da Portaria n.º 550 - E/2004, de 21 de maio, com alterações da Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

**FRANCÊS – continuação – módulo 6**

Duração da prova: 15-25 minutos

**Componente oral**

Domínios de referência	Competências	Estrutura / Finalidades	Critérios gerais de correção
<b>- Recherche et avenir</b>	<p><b>De interpretação / produção:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>compreende o discurso dentro dos domínios de referência;</li> <li>interage com eficácia em língua francesa;</li> <li>defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência;</li> <li>demonstra capacidade de relacionar informação.</li> </ol> <p><b>Do uso da língua:</b> Funcionamento da língua:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica estruturas gramaticais</li> <li>Adopta estruturas da língua francesa adequadas ao contexto</li> </ol> <p>Vocabulário:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referência</li> <li>Utiliza vocabulário variado</li> <li>Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):</li> <li>Interage com eficácia em língua francesa</li> <li>Produz discurso fluido</li> </ol>	<p><b>1º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</li> </ul> <p><b>2º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem</li> <li>Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado</li> </ul> <p><b>3º MOMENTO</b> <b>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b></p> <p>A partir do suporte utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos.</li> <li>Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.</li> </ul>	<p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliada o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conteúdo;</li> <li>correção gramatical;</li> <li>adequação lexical;</li> <li>a prosódia;</li> <li>a interação.</li> </ul> <p>Os níveis e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p>

Sede: Escola Secundária de Gondomar | Ano letivo 2025-2026

## DESCRITORES E RESPECTIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL

	CONTEUDO	CORREÇÃO GRAMATICAL	ADEQUAÇÃO LEXICAL	PROSODIA	INTERAÇÃO
17-20	Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico.	Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões.	Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação.	Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais.	É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos.
14-17					
10-13	Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta.	Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares.	Possui vocabulário específico e adequado, mas repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.	Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir.	É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda.
6-9					
0-5	Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.	Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação.	Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação.	Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço.	É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações.