

Época de Recurso/Regime não presencial

(ao abrigo da Portaria n.º 550 - E/2004, de 21 de maio, com alterações da Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

INGLÊS – continuação – módulo 4

Duração da prova: 15-25 minutos

Componente oral

Domínios de referência	Competências	Estrutura / Finalidades	CrITÉrios gerais de correcção
<ul style="list-style-type: none"> O mundo à nossa volta 	<p>De interpretação /produção:</p> <ul style="list-style-type: none"> compreende o discurso dentro dos domínios de referência; interage com eficácia em língua inglesa defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência; demonstra capacidade de relação de informação. <p>Do uso da língua: Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica estruturas gramaticais; Adota estruturas da língua inglesa adequadas ao contexto. <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referência; Utiliza vocabulário variado. <p>Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):</p> <ol style="list-style-type: none"> Interage com eficácia em língua inglesa; Produz discurso fluido. 	<p>1º MOMENTO (estímulos orais) - Participa numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</p> <p>2º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais) - Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem; - Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado.</p> <p>3º MOMENTO (estímulos orais, escritos e/ou visuais) A partir do suporte utilizado, interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos; Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.</p>	<p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliada o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conteúdo; - correção gramatical; - adequação lexical; - a prosódia; - a interação; <p>Os níveis de desempenho e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p>

Sede: Escola Secundária de Gondomar | Ano letivo 2025-2026

DESCRITORES E RESPETIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL

Valores	CONTEÚDO	CORRECÇÃO GRAMATICAL	ADEQUAÇÃO LEXICAL	PROSÓDIA	INTERACÇÃO
18-20	Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico.	Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões.	Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação.	Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais.	É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos.
14-17					
10-13	Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta.	Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares.	Possui vocabulário específico e adequado mas, repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.	Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir.	É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda.
6-9					
0-5	Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.	Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação.	Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação.	Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço.	É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações.